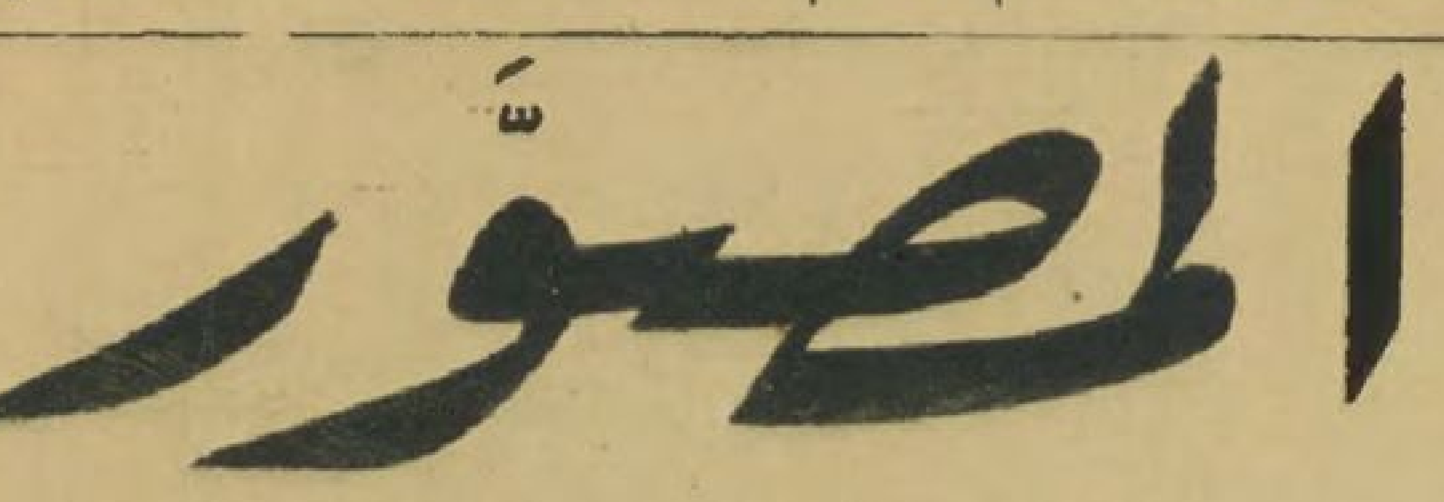
اقرأ في هذا العدد مقالاً ممتعاً للاستاذ فكري أباظه موضوعه : هل أتزوج ؟

وانظر : صور رحلة سمو البرنس كمال الدين حسين في الصحراء . وصور أهم الحوادث الداخلية والخارجية . وصور تطور وسائل النقل منذ القدم الى اليوم . وصور لطرق بث الدعوة الانتخابية في أوربا الخ . . .

العدد ١٠

الجمعة ٢٦ ديسمبر ١٩٢٤

ثمن العدد ١٠ مليمات



صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

(تصوير زالا)

آخر صورة للوزارة الزيورية

اخذت هذه الصورة الفريدة في نوعها في أثناء انعقاد مجلس الوزراء في دار رياسته . وفيها يظهر أعضاء الوزارة جميعاً جالسين في مقاعدهم وهم ابتداء من دولة زيور باشا الجالس عند الرأس : الى يمينه ـ اسماعيل صدقي باشا (وزير الداخلية) . محمد السيد ابو علي باشا (وزير الزراعة) . يوسف قطاوي باشا (وزير المالية) . صادق يحيى باشا (وزير الحربية) . محمود صدقي باشا (وزير الاشغال) ـ والى يساره ـ محمد توفيق رفعت باشا (وزير المعارف) . محمد صدقي باشا (وزير الاوقاف) . نخله المطيعي بك (وزير المواصلات) . احمد موسى باشا (وزير الحقانية)

... هل اتزوج ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

نعم ! ...

لا ! ...

هذا هو « سؤالي » لنفسي !

وهذا هو « جوابي » عليه !

أما « السؤال » فواضح - وأما « الجواب » فانا بالنسبة اليه من « دعاة التردد والهزيمة » ...

موقفي هذا هو موقف « الاغلبية الساحقة » من الشبان هذه الايام !

في البلد ازمة ... لا أقصد بها الازمة السياسية . ولا الازمة الاقتصادية . وانما هي « أزمة زواجية » تهدد عمار البيوت . عمار الاسر . عمار الوطن !

وجدير بالمجلة الرشيقة الزاهرة - « المصور » - ان تعالج هذه الازمة . حتى اذا انفرجت كان « للمصور » فضل في هذا البلد على كل عريس وعروس ؟!!

* * *

لي في الموضوع « اعترافات » و « تخيلات » ! والى سيدتي القارئة . وسيدي القارىء . اعترافاتي وتخيلاتي : اما « الاعترافات » فاعترافات شاب « عازب » ، واما « التخيلات » فتخيلات رجل « متزوج » ... ثم يصدر الحكم بعد استعراض الحالتين !!!

* * *

... ها قد دقت ساعة العودة الى منزلي بعد تعب اليوم وعنائه . شريكي في الحياة خادم « بربري » طوله متر ، وعرضه متر ، ومساحته متر مربع ! ...

لونه حالك . وصوته اجش !

أشعر بالوحشة وأشعر باني في عالم القبور !

اين الثغر الباسم الذي ينسيني الدنيا العابسة ؟ اين العينان الساحرتان اللتان تتبدد بفعلهما غيوم النهار وعواصفه ؟ - اين الانامل الرقيقة التي تمسح عن ذهني أكدار الحوادث والطوارىء ؟ - اين الصوت العذب الذي يشجيني ويسليني ؟ - اين مديرة المنزل ومدبرته ؟ - اين الحب ... اين العواطف ... اين الانس العائلي ؟!!

أشعر اني شريد هائم ، وأشعر بنزق الشباب وطيش الصبا يدفعانني الى هوة سحيقة فيها كل الاخطار ، وفيها الدمار ؟!!

اذن ... هل أتزوج ؟؟

نعم ! نعم !!!

* * *

تلك هي « اعترافاتي » واليك « تخيلاتي » :

... ها قد تزوجت فقبضت على « الزوجية » وزجتني في السجن طول الحياة . هأنذا اعود رغم أنفي الساعة التاسعة مساء ؟ ! هأنذا أتشاجر في اليوم ثلاث مرات قبل الاكل ... وثلاث مرات بعد الاكل ؟ ! هأنذا لا اشعر يوماً من الايام بحرية التنقل والسياحة ؟ ! هأنذا اشعر بالجبن الوطني وأتقهقر عندما نذكر التضحية ؟ ! هأنذا مدين بدين ثقيل « لشيكوريل » و « البون مارشيه » ؟ ! هأنذا قد اختلفت مع زوجتي في السياسة فهي « سعدية » متحمسة وانا من طلاب الملحقات ؟ ! هأنذا قد اصبحت « اباً » لخمسة اولاد ؟ !

ها قد أصبح المنزل عبارة عن « مولد » حرمت أبدياً من نعمة الهدوء والسكون ؟ ! ها قد بدأت مسئولياتي تزيد وهمومي تكثر : ابني نمرة « ١ » سقط ٣ مرات في « البكالوريا » وهو مع هذه « النجابة » عاشق ولهان ومن انصار « الكوكايين » ؟ ! - ابني نمرة « ٢ » أتهمته السلطة العسكرية وقضي عليه بالاشغال الشاقة عشر سنوات ؟ ! - كريمتي نمرة « ٣ » خطبها أحد الاشقياء فاعددنا الجهاز ولكنه عدل وبدأنا نطرق باب القضايا الشرعية ؟ ! - ابني نمرة « ٤ » سقط من « السلم » فانكسرت ساقه ... - بنتي نمرة « ٥ » عضها كلب مسعور فاخذوها من احضاني والدتها الى مستشفى الكلب ؟ ! ...

هذه « تخيلاتي » فاذن ... هل اتزوج ؟ !

لا ! لا !!!

* * *

استعرضوا معي هذه الاعترافات والتخيلات وترددوا معي بين الاقدام - والاحجام !

لقد صدق الشاعر المتردد مثلي اذ قال :

من يرد خيراً كثيراً فليبادر يتزوج
عن قريب ستراه ناعم البال مفرج !

من يرد هماً كثيراً فليبادر يتزوج
عن قريب ستراه احدب الظهر معوج !

* * *

اذن انا لا أسلم بنعمة الزواج : هو على الاقل « لوتريا » ... وقد يكون الشاب العصري محقاً في النفور منه !

ولكن اذكروا يا زملائي « الغير متزوجين » ان هناك وطناً ، وان هناك شرعاً ، وان الشرع جعل الزواج أساس العمران ، وأن الوطن اعتماده على كثرة النسل ، فاعتبروا الزواج - على الاقل - حكمة شرعية - او « تضحية وطنية » - واقدموا عليه وتقبلوا حكم « القضاء والقدر » واطلب لكم ولي الرحمة ...

فكري اباظه
المحامي

مختارات * نبذ * شذرات

العيون ومعانيها

العيون الزرقاء تدل على ضعف

العيون الواسعة تدل على نزق وطيش

العيون الصغيرة تدل على الحذق والدهاء

العيون « الكستنائية » تدل على القوة

والعيون التي تميل بلقتيها الى الجانبين تدل على الخداع . والتي تميل الى النظر نحو الارض تدل على التواضع

والعيون ذات الزوايا الرفيعة تدل على فضول وحب التدخل في ما لا يعني صاحبها

والعيون الرمادية التي يتحول لونها الى خضرة عند الحدة تدل على مزاج شرس

والعيون القريبة من منبت الشعر تدل على حسد وصغار

والعيون البعيدة بعضها عن بعض تدل على ذكاء وحسن ذاكرة

والعيون المفتوحة الجامدة حين النظر تدل على غيرة وذكاء (الشمس)

القرش بستين قرشا

اشيع حديثاً في فرنسا ان النقد المضروب من النيكل وهو يساوي ٢٥ سنتيما أي قرشاً واحداً قد بيع بستين قرشاً . وسبب ذلك انه وجد بعض هذه النقود مصنوعاً من البلاتين وأصل ذلك ان بعض العمال في دار السكة في فرنسا حيث تضرب النقود اراد ان يسرق قطعة بلاتين كبيرة فبينما هو يشرع في اخفائها اذا بأحد المديرين قد ظهر فخشي ان يفتضح امره فألقاها في المسبك الذي يصهر فيه النيكل لصنع ذلك النقد . وحاول العمال بعد ذلك ان يخرجوا البلاتين من النيكل فلم يتمكنوا واخيراً ظهرت نقود بعضها نيكل وبعضها بلاتين . وشاعت هذه القصة بين الصاغة فصاروا يشترون النقد المصنوع من البلاتين بستين قرشاً

نقودك ترد اليك

انظر صفحة (١٤)

كلمات جامعة

* ان التفكر في الخلود يعزينا عن فنائنا
* الذكرى هي الفردوس الذي لا يمكن ان نطرد منه
* مهما كان الدستور حراً يبقى الشعب الجاهل مستعبداً
* أسعد الناس من استطاع ان ينيل السعادة لأكبر عدد من الناس
* بين الشفتين والقبلة وقت يكفي للندم
* الرجل يخدع المرأة ويتزوجها . وحسبها ثأراً هذا الزواج
* لا يجف القلب اذا مس مرة واحدة
* الشهرة تبيع بثمن غال ما نعتقد انها تعطينا
* النسيان زهرة ، خير تربة تنمو فيها هي القبور
* المرأة شيطان مكمل
* يرقد الحسد في قلب الانسان كالحية في وكرها
* قد تكون عشرون سنة في حياة الانسان درساً قاسياً
* لو منع الناس من مدح انفسهم وذم الآخرين لقلت جداً مادة الكلام
* يجب على الرجل لكي يبقى فاضلا ان يقاوم شهواته فقط . أما المرأة فيجب عليها ان تقاوم شهواتها وتقاوم الرجل

ايضاح

ليس « المصور » جريدة سياسية – فهو ينشر من الصور ما يتعلق بالحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس (ايّاً كان رأيهم) بدون ان يرمي بذلك النشر الى غاية ما ، كما هو شأن المجلات المصورة في البلاد الغربية

ادارة المصور

كم ساعة تنام؟

هل تنام ٨ ساعات فقط كما يجب عليك أو تنام ٢٤ ساعة ؟

معظم الناس يظن انه ينام ٨ ساعات والحقيقة انه ينام ٢٤ ساعة . لان اليقظة الحقيقية لا تقتصر على المشي والاكل والشرب والقعود والكلام . كلا . ان اليقظة الحقيقية هي الاهتمام بالعمل الذي نعمله ويتوقف عيشنا عليه . فلا تفوتنا حركة لنا فيها مصلحة حتى ننتبه اليها ونعرف قيمتها

بل الرجل الناجح لا يقتصر عمله على أوقات شغله وسعيه فقط . اذ هو يشتغل وهو نائم

وقد يستغرب القارىء هذا القول لأول وهلة . ولكن يجب ان نذكر ان افكارنا لا تختمر حتى تبيت معنا . ومعنى هذا ان عقلنا الباطن يشتغل بها وقت النوم . فاذا جاء الصباح اختمرت الفكرة وتهيأت للتنفيذ

والرجل الناجح يفكر في عمله وهو في القطار او وقت الطعام بل قلما يستطيع هو نفسه الا يفكر فيه فهو همه الاكبر ومادة تفكيره

فاذا تيقظنا لأعمالنا وتشبعنا بها صرنا نستفيد من كل ما يحصل حولنا

فقد سمع احد ناشري الكتب في اميركا الرئيس اليوت يقول ان احسن الكتب يمكن جمعها في رف لا يزيد طوله على خمس اقدام . فكتب اليه في الحال وسأله عن هذه الكتب . وما هو ان عرف اسماءها حتى طبعها ونشرها وكانت له من ذلك ثروة هائلة

فاذكر كم ساعة تنام وهل انت وقت يقظتك متيقظ منتبه

حوادث خارجية



اخذت هذه الصورة على درج وزارة الخارجية الفرنسية ويرى في الصف الاول من يمين القارىء : المسيو هريو . المستر تشمبرلن . المسيو بريان . المسيو بانليفه (وهذان الاخيران من رؤساء الوزارة السابقين)



هل تحادثا عن مصر ؟

هذه صورة اجتماع المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية بالمستر تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية في مكتب أولهما . وقد تناولا فيه أموراً ذات شأن بقصد التوفيق بين سياسة الدولتين خصوصاً فيما يتعلق بالاقطار الشرقية



هذه صورة توان تشي فوى الرئيس الحالي لجمهورية الصين الى حين عمل الانتخابات القادمة



بين فرنسا وروسيا

يعلم القراء ان الحكومة الفرنسية في عهدها الحاضر أعادت علاقاتها مع روسيا بعد ان كانت تأنف من معاملة حكومة السوفيت . وهذه الصورة قد اخذت عند مدخل السفارة الروسية في باريس والمسيو كراسين الممثل البلشفيكي هو الثاني الى اليمين وحوله معاونوه.

كيف ينتخبون



جوقة موسيقية تعزف أمام اوتوموبيل مزين لبث الدعوة الانتخابية في المانيا ـ بغية لفت انظار الجمهور



اوتوموبيل لبث الدعوة الانتخابية للحزب الاشترا كي الديمقراطي يدور في الشوارع

لعملية الانتخاب في اوربا شأن كبير جداً فان الاحزاب تستعد لها مدة طويلة وتستخدم في سبيل الفوز جميع وسائل التأثير الميسورة . وفي هذه الصفحة بعض الصور للانتخابات الاخيرة التي أجريت في المانيا . وهي مما يلذ الاطلاع عليه الآن وقد أصبحت مصر على أهبة القيام بانتخابات جديدة



فوق : اوتوموبيل وعربة لاحد الاحزاب الالمانية وقد زينا وركب عليهما أشخاص بملابس غريبة لفتاً للانظار



الى اليمين : الهر ايبرت رئيس الجمهورية الالمانية الحالي على أثر خروجه من مكان الانتخاب حيث ذهب كاحد أفراد الالمان العاديين ليعطي صوته يوم الانتخاب (٧ ديسمبر الماضي)

ازالة الغضون

بالجراحة



جراح يقطع جلد امرأة — ثم يخيطه ليزيل الغضون

ليست الغضون دليل الشيخوخة. فان بعض العادات تحدث الغضون والشخص لا يزال بعد شاباً . فالتفكير مثلا يدعو الى عقد الجبهة فترتسم الاسارير في الجبهة . والاغراق في الضحك يجعل الجلد الذي حول الفم يتمدد ويتغضن . وليس شك في ان الهموم تغضن الوجه ايضاً لانها تدعو الى التفكير فتتوتر عضلات الوجه وتحدث الاسارير

ولكن الناس اصطلحوا على ان الغضون دليل الشيخوخة ولذلك كل منا يهوى ان يرى وجهه أملس . وقد عمد الدكتور ستودارد الى الجراحة لمعالجة الغضون واكثر من يذهب اليه هم النساء . وطريقته انه يقص الجلد الزائد المتثني ثم يخيط مكان القطع فتذهب الغضون ويعود الجلد أملس مشدوداً . وهو في قصه يحاذر ان يقطع عرقاً حتى لا يبقى اثر منه يدل عليه



قطعتان من جلد امرأة قطعهما الجراح لازالة الغضون

الحكم الخالدة للشبان

كتبها وزير مصري منذ ٦٠٠٠ سنة

كُتبت هذه الحكم قبل المسيح باربعة آلاف سنة بقلم الوزير تاهوتب المصري لفائدة الشبان في زمانه . كتبها قبل أن كتب موسى عن تكوين العالم بالفي سنة . وهي مترجمة بقلم الأستاذ داود قربان في مجلة « الكلية »

* لا تتكبر لمجرد أنك عالم . خاطب الجاهل كما تخاطب الحكيم . الكلام الطيب اثمن من الجواهر التي تلتقطها الاماء من بين الحصى

* اذا جلست مع من هو اوسع منك معرفة واشد بياناً فاخفض لهُ جناحك وأصغ اليه ولا تغضب اذا لم يتفق رأيه مع رأيك

* واذا ما جالست شخصاً مثلك ومن رتبتك في المعرفة فلا تسكت عنه اذا تفحش في كلامه فتظهر انك احكم منه ويمدحك سامعوك . وتعرف عند الملوك

* اذا سمعت فقيراً يتكلم بالحكمة فلا تحتقره لمجرد انه فقير لان احتقار الفقراء عار على محتقرهم

* اذا كنت زعيما في قوم ومديراً لشؤونهم فاجتنب الغطرسة والخشونة في كلامك وتصرفك . وليكن سبيلك مستقيما واحفظ الناموس واعدل واعتدل في كل شيء

* اذا كنت في ضيافة انسان أعظم منك قدراً فكل مما يقدّم لك ولا تدم النظر اليه وهو يوزع الطعام لان ذلك مكرهة . لا تتكلم قبل أن تخاطب . واذا سئلت فلا تستنكف ان تجاوب

* اذا أرسلتَ رسولا من قبل انسان الى انسان آخر فيجب أن تؤدي الرسالة كما هي لا تزد عليها ولا تنقص منها . واحذر ان تذكي نار العداء بين من ارسلك ومن أرسلت اليه بتحريفك للحق . واذا سمعت كلاماً فاه به احد امامك بسلامة نية فلا تناد به من على السطوح ولا تتحدث به في الاسواق

ام وابن : قصة ملكة وعشيقها وابنها

منذ نحو عشرين سنة كانت ملكة سكسونيا وهي من اكبر ممالك الامبراطورية الالمانية تعيش مع زوجها الملك وابنائها الخمسة . وكان لابنائها مرب قد وكل اليه تعليم الاطفال وتربيتهم فاحبته الملكة لويز (وهذا اسمها) وفي صباح أحد الايام فر الاثنان الى سويسرا حيث عاشا معاً

وذهبت السكرة وجاءت الفكرة كما يقولون فان زوجها واولادها قاطعوها ومنعوا عنها أي مساعدة مالية . ثم انفصل عنها حبيبها وذهبت الملكة لويز الى بروكسل عاصمة بلجيكا حيث أخذت تعيش بكد يديها وكانت لا تعرف من الصناعات سوى التطريز فصارت تربح أخس الارباح وتقتات بها

وحدثت الحرب فذاقت فيها الويلات من الفاقة وكانت تشتاق الى رؤية ابنائها وتكتب الخطابات تتوسل اليهم ان تعود فلا تحصل من أحد منهم على رد . ويقال انها رأت صورة أحد ابنائها في احدى الجرائد فكادت تجن

وكانت في الاشهر الاولى من فرارها حاملا وقد وضعت طفلة في سويسرا بعد فرارها ببضعة اشهر فتوسلت لكي يعترف بها ملك سكسونيا . فاعترف بها وعند ما ادركت سن الزواج تزوجت من أحد الاشراف الاغنياء . ولما عقد زواجها وجد ان امها كانت تعيش في غرفة عارية لا أثاث بها ولا تكاد تربح ما يكفيها خبزاً

وكان ابنها البكر الامير جورج ولي عهد سكسونيا فتى غير صغير عند ما فرت . وقد اتبع طريقة والده واخوته في عدم مكاتبتها ولكنه لم يكن يستطيع ان ينساها أو ينسى خطيئتها

ولما كانت طبيعته دينية فانه ترك عرش بلاده وذهب الى دير قديم في سيليزيا وأوى الى احدى صوامعه وأخذ في الصلاة لكي يكفر برهبنته عن ذنوب والدته. وهو الآن في الحادية والثلاثين من عمره يرى في اروقة الدير عند غروب الشمس يروح ويغدو وفي يده كتاب الصلاة وهو خاشع منكسر كأنما قد انسحقت نفسه

وقد تركت امه بروكسل وذهبت الى سيليزيا حيث أوت الى كوخ قريب من الدير . ولعلها لا ترى في العالم ما تتعزى به الآن مثل بر ابنها بها .

الحلازين والضفادع

صارت الضفادع من الاطعمة الشهية في فرنسا وقد قلدتها جملة أمم اوربية في اصطناع هذا اللون ولا يؤكل من الضفدعة سوى الوركين الخلفيين أما سائر جسمها فيرمى . ولذلك فان الطبق يحتاج الى جملة ضفادع . وفي فرنسا جملة أنواع من الضفادع منها الخضراء الجميلة التي تتسلق الاشجار وليس في هيئتها ما يشمئز منه الانسان

أما الحلازين (القوقع) فهي تؤكل الآن في فرنسا وانجلترا . ويكفي ان يأكلها الانسان مرة حتى يشغف بها . ولطبخها طريقتان . فبعضهم يسد فتحة المحارة بالزبدة والتوابل ويضعها في الفرن حتى تنضج . وآخرون يغسلونها مرات في الماء والملح . ثم يغلونها على النار ويتوبلونها بعد ذلك بالخل والفلفل

وقد صار التقاط الحلازين من البساتين والحقول صناعة يعيش منها كثيرون في فرنسا ويصدر الى انجلترا كل أسبوع نحو ١٥٠٠٠ حلزون

لغة الكلب من ذنبه

ليس أدل على مزاج الكلب وأغراضه من حركات ذنبه . فهو يبصبص بذنبه بكيفيات مختلفة متعددة بتعدد أغراضه . فهو مثلا يرفع ذنبه الى فوق ويهزه من اليمين الى اليسار اذا كان فرحاً . فاذا كان مغموماً دلاه . واذا كان خائفاً وضعه بين فخذيه

أما في سائر الحيوان فالذنب يستعمل لذب الحشرات والذباب من الجسم . وفي القاهرة يمكنك أن تلاحظ الحوذي وهو يضرب حصانه بسوطه . فاذا وقع السوط على الجسم ارتفع الذنب ومسح مكان الضربة . وذلك لان الفرس قد اعتاد عند ما يتألم جلده من قرص الذباب أو غيره ، أن يرفع ذنبه لكي يذب الحشرة التي احدثت الالم . وهو يفعل ذلك للان عقب ضربة السوط للعادة الاولى التي ثبتت فيه

زهرة ثمنها ٢٥٠ جنيها

ان الزائرين لمعرض الازهار في وستمنستر يتدافعون بالمناكب ليجتلوا حسن شجيرة من نوع الاوركيدة مولدة حديثاً . فهذه الشجيرة تحمل ٤ زهرات فقط قدَّر العارفون ثمنها بما يربي على الف جنيه . فليس على من يشاء أن يحلي صدره من الصبح الى المساء بواحدة منها الا ان ينقد صاحبها ٢٥٠ ورقة من اوراق بنك لندرا ذات الجنيه . فاذا علمت ايها القارىء العزيز ان الاوركيدة من أتحف انواع الزهر اذا لم تكن أتحفها وانه يقتضي لتوليد نوع جديد منها زمن طويل جداً يبلغ في غالب الاحيان ٧ او ٨ سنوات وعلمت ما تستلزمه في خلال هاته المدة من العناية الدقيقة يومياً وان الامل في النجاح في آخر الامر لا يتجاوز الواحد أو الاثنين في المائة وعلمت أيضاً ان الحصول على نوع طبيعي جديد منها ليس بايسر من الحصول على المولد اذ كان محتما على من يروم ذلك أن يتجشم الاسفار الطويلة الشاقة ويخاطر بحياته آناً في قفار المناطق الحارة وآناً على قمم الجبال المغطاة بالثلوج . فاذا علمت كل هذا سهل عليك أن ترى زهرة نوع جديد من هذا الصنف تباع بـ ٢٥٠ جنيهاً وأدركت ان الجمال النادر صعب المنال في كل حال ***

من يتحدث عنهم الناس

محمد جمال الدين باشا
وكيل وزارة الداخليـة . وقد اعيد الى وظيفته بعد ان فصل عنها في عهد الوزارة السابقة



احمد ذو الفقار باشا
سفير المملكة المصرية في رومه . ويذكر القراء انه ذكر اسمه حين تأليف الوزارة الزيورية . وهو قادم قريباً الى مصر



محمد حلمي عيسى باشا
وقد عين اخيراً وكيلا لوزارة الداخلية وقد كان فيما سبق مديراً للغربيـة ثم احيل على المعاش



محمود افندي حسني العرابي
سكرتير الحزب الشيوعي المصري الذي سافر الى روسيا مرتين . وقد حكم عليه بالسجن فاضرب عن تناول الطعام ٢٥ يوماً



المستر هوارد كارتر
وقد وصل اخيراً الى مصر وينتظر ان يستأنف عمله في التنقيب في مدافن الملوك تحت اشراف الحكومة



ارميتي زكوني
الممثل الايطالي المشهور وهو من أعظم ممثلي هذا العصر وقد جاء مصر اخيراً وهو يمثل في الكورسال

اخبار مصورة



حاكم السودان الجديد
السير جوفري ارشر



الزعيم الفلسطيني سليم بك عبد الرحمن وكان قد اتهم في قضية كقضية عبدالرحمن بك فهمي فبلغ عدد صفحات أوراق التحقيق فيها ٣٠٠٠ صفحة وأيام المحاكمة ٢٨ يوماً وعدد الشهود ٢٢٠ وعدد المحامين ١١ وقد انتهت القضية ببراءته





افتتح أخيراً في القدس شارع جديد سمي شارع جورج الخامس فالصورة العليا هي منظر عام للاحتفال بتدشينه . والصورة السفلى تبين مطران الانكليز وعن يمينه السر هربرت صموئيل المندوب السامي خارجين من الكنيسة يوم الاحتفال



هذه صورة للتمثال التذكاري الذي صنع ليوضع على ضريح لورد كتشنر في كاتدرائية سانت بول بلندن . وقد خصص له قسم من الكاتدرائية يتناسب مع المقام الذي كان لصاحبه لدى الشعب الانكليزي .

صفحـــة القـــراء

هل تعلم ؟

* ان في العالم اكثر من ٨٠٠٠٠ نوع من الحشرات

* وان رطلا واحداً من القطن يمكن ان تصنع منه خيوطاً طولها ١٦٠ ميلا

* وان انجلترا لا تستهلك الا ربع المنسوجات القطنية التي تصنع في مقاطعة لانكشير والباقي يصدر الى جميع جهات العالم

* وان الخسائر التي تحدثها الآفات للزراعة في الولايات المتحدة تقدر بنحو ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ (او بمائة مليون) جنيه أي عشرة اضعاف دخل الحكومة المصرية

* وانه لو استمرت زيادة سكان الكرة الارضية مطردة لبلغ عدد سكان الارض سنة ٣٠٠٠ م ٧٠٠٠٠٠ مليون نسمة مع ان عددهم الآن ١٦٥٠ مليوناً

* وان العالم يأكل بمبلغ ٨٢٥٠٠٠٠٠٠ جنيه سمكا كل سنة

* وانه ينسج في معامل انجلترا ٤٢ في المائة مما ينسج من القطن في العالم أجمع

[حلمي بندري]

درر الكلام

١ ـ احتمال الفاقة يعلم الانسان كيف يقنع بالحياة . والحكيم من وجد مسرة في فقره
فريدرك الاكبر

٢ ـ نصف شقاء الناس ناجم عن محاولتهم ان يظهروا بما ليس فيهم جورج مكدونالد

٣ ـ ما فاتك من الدنيا لا تكثر الجزع عليه وما نلته لا تفرح بالتنعم به وليكن همك ما بعد الموت الامام علي

٤ ـ لا تتهافت على اللئيم فتتهم في مروءتك . ولا على الغني فتتهم في عفتك . ولا على الجاهل فتتهم في فطنتك احمد بك شوقي

٥ ـ اعظم ما تدفع به اساءة المسيء ان تنسى اساءته اليك سولون

[زكي احمد زهوي بمدرسة الطب]

كلمات مأثورة

— من طلب حقه بالحقد ضيع حقه واعتدى

— الغضب يعمي صاحبه . ويضل راكبه . ويريه صدور الامر ولا يريه عواقبه

— ثلاثة لثلاثة بالمرصاد : الموت للحياة . والشقاء للذكاء . والحسد للفضل

— أربعة لا تستحي من خدمتهم : الامام والعالم . والضيف . والوالد

— الموت والفقر مصيبتان والموت أهون

— القناعة تاج بين يدي العالم فاذا لبسها الفقير اغتنى واذا لبسها الغني عظم وبجل

— كل ما تطمح اليه النفس يناله من يعرف كيف ينتظر

— القرابة تحتاج الى المودة والمودة تستغني عن القرابة

— ما مضرة العظمة الا في قيامها فارقا بين القوة والضمير

[فرنسيس اسطفانوس]

مسألة حسابية وجوابها

كان أحد الشبان جارياً اذ اصطدم بامرأة تحمل سلا من البيض . فلما أخذا الى القسم سأل المأمور المرأة عن عدد البيض الذي كان معها . فاجابت انها لا تعرف ذلك . الا انها لما كانت تضعه اثنتين اثنتين كانت تبقى واحدة في الآخر

ولما كانت تضعه ثلاثاً ثلاثاً كانت تبقى واحدة كذلك

ولما كانت تعده اربعاً أربعاً كانت تبقى واحدة كذلك

ولما كانت تعده خمساً خمساً كانت تبقى واحدة كذلك

ولما كانت تعده ستاً ستاً كانت تبقى واحدة كذلك

ولكنها حين تعده سبعاً سبعاً لا يتبقى شيء . فكم عدد ما كان معها من البيض

الجواب = ٣٠١ [جرجس حنين]

فوائد منزلية

لازالة بقع الحبر من الطاولات والاقمشة القطنية ونحوها تنقع قبل أن يجف الحبر في قليل من اللبن ثم تغسل بالطريقة المألوفة فلا يبقى للحبر أثر فيها

ولازالة البقع من الفلانلا البيضاء يخلط مقادير متساوية من مح البيض والجليسرين ثم تنقع الملابس في هذا المزيج نصف ساعة قبل غسلها

ولازالة البقع الدهنية التي تسقط على صفحات الكتب تبلل باسفنجة مشبعة بالبنزين وتوضع الورقة المبللة بين ورقتين من النشاف ثم تكوى بمكواة فتنظف

ولازالة الصداء من المصنوعات الفولاذية تغمس في الزيت حتى يلين الصدأ ثم تدلك به دلكا شديداً

ولتنظيف الطاولات من البقع البيضاء التي تحدث من اواني المياه أو اطباق الطعام الشديدة الحرارة تمسح بالزيت ثم يصب عليها قليل من الاسبرتو وتدلك بقطعة قماش ناعمة حتى تجف فتنظف [امين شارو بيم قلته]

١٨ حلاً

حضرة محرر المصور

قرأت في العدد السابع من « المصور » المسألة الحسابية التي يطلب صاحبها شراء مائة طائر من الدجاج والحمام والعصافير بمبلغ مائة قرش بسعر الدجاجة ٤ قروش والحمامة قرش واحد والعصفور ربع قرش . ولهذه المسألة ١٨ حلا غير الذي نشر بالمجلة والحلول هي

دجاج	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
حمام	٩٥	٩٠	٨٥	٨٠	٧٥	٧٠	٦٥	٦٠	٥٥	٥٠
عصافير	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢	٣٦	٤٠

دجاج	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
حمام	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥
عصافير	٤٤	٤٨	٥٢	٥٦	٦٠	٦٤	٦٨	٧٢	٧٦

[محمود سابق : مهندس]

لطائف وفكاهات

استشارة

ذهب رجل الى قسم البوليس وقال للمعاون : أرجو منك ان تسمح لي بمقابلة السجين الذي سرق داري . فاجابه : هذا ضد النظام ولكن ما الذي تريده منه ؟ فقال : أريد ان اسأله كيف تمكن من فتح الباب ودخول المنزل بدون ان يوقظ امرأتي [محمود سري عماره]

غلطة المدرس

كانت نتيجة ابراهيم في المدرسة في الاسابيع الماضية سارة لوالده ولكن هذا الاسبوع جاءت النتيجة سيئة فسأله ابوه عن السبب . فقال ابراهيم ـ انها غلطة المعلم

الاب ـ وكيف ذلك ؟

ابراهيم ـ لان المعلم نقل التلميذ الشاطر الذي بجانبي

[حسن علي لؤلؤ]

معتاد الاجرام

القاضي : أؤمل ان لا أراك هنا مرة ثانية

معتاد الاجرام : ... وهل تنوي الاستقالة يا جناب القاضي ؟

[محمود عبد القادر شرف]

المرائي

المعلم : ما هو المرائي ؟

التلميذ الكسول : هو الذي يدخل المدرسة مبتسما [وهبه شنوده عوض]

خوف البخيل

أخذ فلاح بخيل ابنه الى التياترو وجلسا في اعلى التياترو . فبينما كان الابن ينظر الى تحت وقد حنى جسمه انتهره ابوه قائلا :

ـ حاسب يا ولد ! بعدين تقع في البريمو ويدفعونا الفرق ! [محمد رياض]

سهران

المعلم : انت يا افندي

التلميذ : (بعد مدة قصيرة) . نعم

المعلم : حد ينام في الحصة الثانية ؟؟

التلميذ : دهده . حاصل أيه اذا كنت سهران طول الحصة الاولى ؟؟

[محمد ابراهيم الجزمي]

فائدة الطبيب

ارسلت امرأة الى طبيب هذه الرسالة :

« انك لا تعرفني ايها الطبيب ولكنك كنت تعود كثيراً اقاربي . فقد عدت والدتي فماتت وعدت ابنتي فتوفيت وعدت خالتي فقضت نحبها وعدت شقيق زوجي فمات . والآن ضرتي مريضة فارجوك ان تأتي لتعودها » [م . فهمي السبكي]

شفاف

التلميذ : ما معنى كلمة شفاف ؟

المعلم : هو الشيء الذي يمكن الانسان من رؤية الاشياء التي تحدث خلفه

المعلم لتلميذ آخر: هل تقدر ان تعطيني مثلا؟

التلميذ على الفور : خرق المفتاح

[ح . و]

ايهما اسعد ؟

الولد الابيض : — انك سعيد

العبد : — ولماذا ؟

الولد الابيض : — لانه لا يمكن لاحد أن يعرف هل غسلت رقبتك ام لم تغسلها

[محمد لبيب ابو شادي]

البنات

المعلم : ما السبب الذي جعل الرجال يغوصون في البحار لاستخراج اللآلىء ؟

التلميذ : البنات يا افندي . . . .

[حسن مراد لطفي]

الأم وابنها

الأم : انك ان لم تقلع عن سوء سلوكك وشقاوتك فان شعري يبيض من الحزن

الولد : اذن كنت في صغرك شقية جداً لان شعر جدتي كله ابيض [محمد مختار]

حمارة تلميذ

اعتاد تلميذ في الأرياف أن يذهب الى المدرسة راكباً حمارة له . واتفق أن الحمارة وضعت فانقطع التلميذ من المدرسة يومين ولما عاد سأله اصدقاؤه عن سبب غيابه فأوضحه لهم فقال أحدهم متهكماً : — ولماذا لم تكرم بدعوتنا ليلة الميلاد ؟

فضحك وأجابه : — لقد جعلت الدعوة قاصرة على حمير الحارة فقط

[يوسف نصر العفيفي]

حذر الطبيب

المريض : حالي أسوأ من قبل يا دكتور فان ذاكرتي تخونني كثيراً

الطبيب : اذن يا صديقي يجب ان تدفع اجرتي مقدماً [محمد حسني عبد الله]

عملية حسابية

المعلم : نص ونص يبقوا كم ؟

التلميذ : يبقوا « شوب »

[اسكندر الياس مدور]

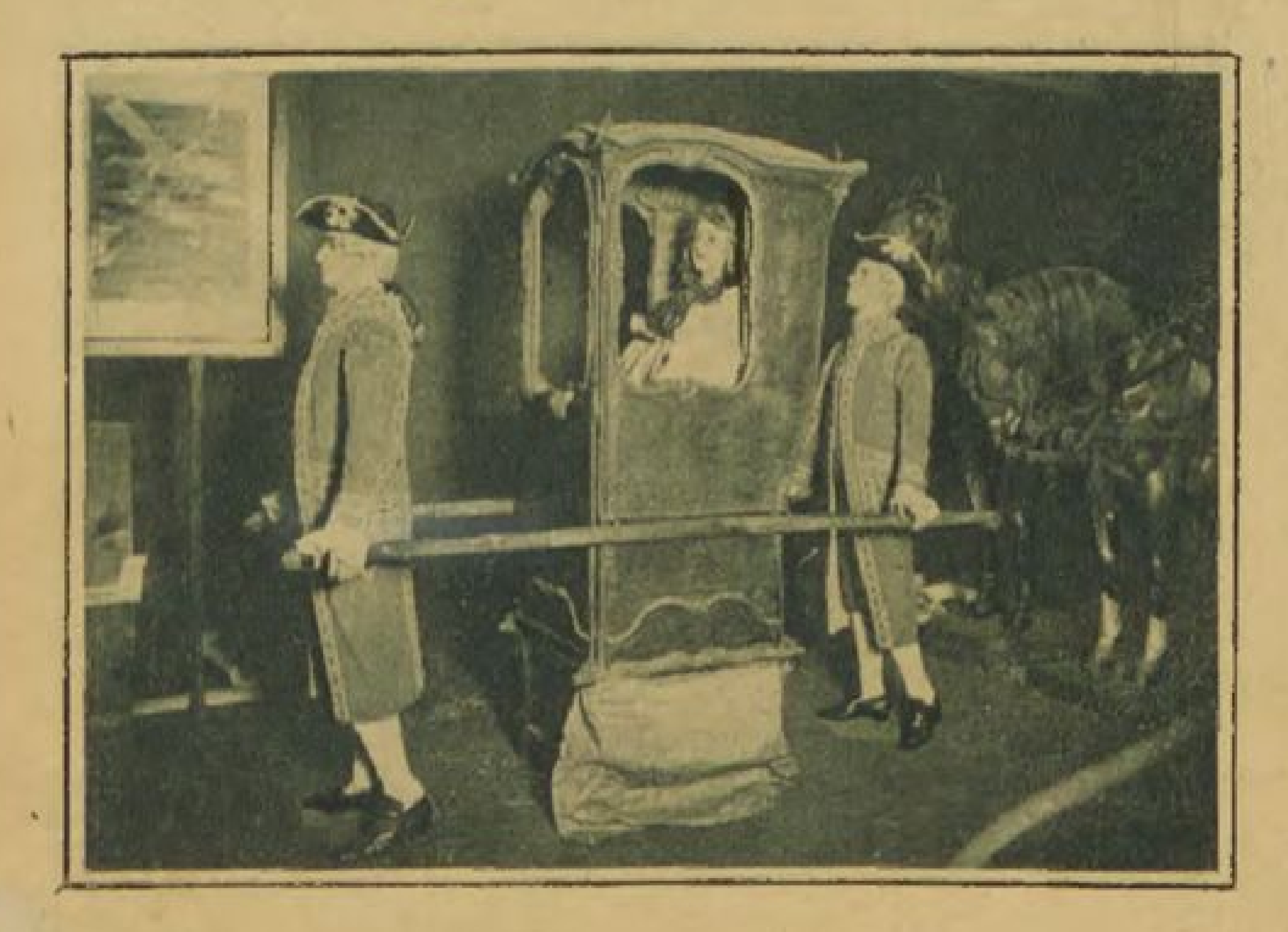
تطوُّر وسائل الانتقال

قيم أخيراً في باريس معرض للطيران كان من أحسن ما فيه نماذج وتماثيل بين تطور وسائل الانتقال منذ أقدم الازمنة الى هذا العصر . وقد شرنا في هذه الصفحة صوراً مختلفة لذلك تجمع بين الفكاهة واللذة



في عصر « الكهوف » قبل التاريخ

لم يكن للبشر من وسيلة للانتقال غير أقدامهم . وهذه الصورة تمثل اسرة من ذلك العهد نازحة الى موطن جديد



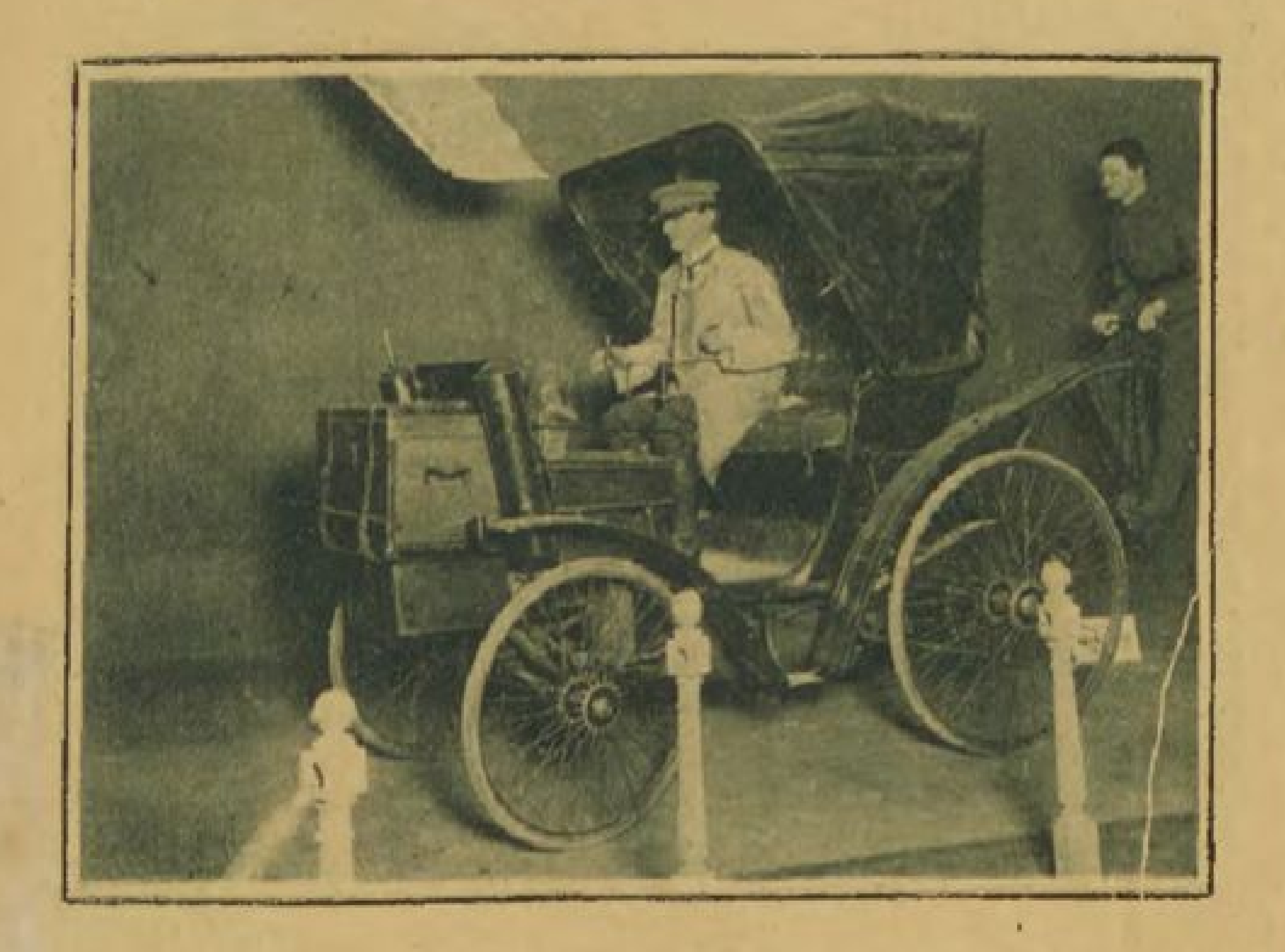
فوق : طريقة انتقال شريفات السيدات في فرنسا في عهد الابهة الملوكية

تحت : أول اوتوموبيل استعمل في فرنسا من ماركة « بيجو »



اختراع البسيكليت

يرى القارئ في هذه الصورة أنموذجين لاول الدراجات التي استعملت وشتان بينها وبين الدراجات اليوم





الى اليمين : هذه الصورة تمثل أرقى ما وصلت اليه وسائل الانتقال في هذا العصر ـ نعني الطيران . فهي تبين داخل طيارة حديثة من آخر طراز (ماركة فارمان) مجهزة بجميع وسائل الراحة والتأمين على الحياة . وقد أصبح السفر على الطيارات أشبه شيء بالسفر على القطرات الحديدية

في اقطار العالم





منظر معرض الطيران الاخير في باريس حيث عرضت أحدث آلات الطيران

الى اليسار : هـذه سيدة انكليزية لعلها أسمن بنات جنسها في انكلترا . ولها الآن من العمر ٣٣ سنة . وهي رغم سمنها تقوم كل يوم برياضة طويلة





عمالٌ من اهل العراق يصنعون قارباً من النوع المسمى « قفة » وهو غريب الشكل ويستعمل هناك لقطع نهر دجلة

طريقة جديدة لمعالجة السل : استخدمون الآن في لندن أشعة صناعة شبيهة بأشعة الشمس لمقاومة السل

النجاح في الاعمال الحرة

نصائح لورد بيفربروك

لورد بيفربروك هو صاحب الديلي اكسبرس وأحد أقطاب السياسة والصحافة والاعمال الحرة في انجلترة وهو عصامي النشأة كان فقيراً بل معدماً في صغره فصار من رجال المال

وهو يكتب الآن عن كيفية النجاح في الاعمال ورأيه فيها رأي خبير قد مارس الفقر والغنى كليهما وعرف طريق النجاح وطريق الفشل

واول نصائحه لبلوغ النجاح ان يكون الشخص ذا خلق متين . فهو يقول انه ليس من المعقول ان يكون جميع من حصلوا على الثروات الضخمة من النوابغ . وانما جميعهم من ذوي الخلق .

وآية هذا الخلق الدأب في العمل والسعي والاجتهاد. فان اكثر الاعمال تحتاج الى ان يقوم صاحبها بتأدية الصغائر والتفصيلات فيها . وهي كثيراً ما يسأمها الانسان ولكن من ينشد النجاح يجب ان يثبت ولا يسأم. فالناس لايثرون بالمضاربات . ولنذكر ان طريق الاثراء بالمضاربة هو نفسه طريق الفقر . ولكن الغنى الذي يأتي عن الصبر والدأب لا يزول بسرعة

ومن متانة الخلق ايضاً ان يواظب الانسان على مواعيده وان يكون اميناً . وكلتا الصفتين تجعل من يعرفونه أو يحتكون به يثقون به ويعتمدون عليه فتنفعه هذه الثقة وقت الازمات . وليس أدعى الى خراب التاجر أو المالي من ضعف الثقة فيه

ومن صفات الخلق المتين ايضاً ضبط النفس وعدم التطوح وراء الشهوات. فان النجاح يحتاج الى مجهودات كبيرة فاذا لم يكن الجسم سليما وكان الاستسلام للشهوات قد أضعفه فانه لا يطيق الاعباء المديدة التي يتطلب النجاح حملها . وكم من ذكي عالم اضاعه الاستسلام للشهوات

ولاكثر الناس ذكاء يكفيهم لبلوغ غايتهم الى النجاح ولكن النقص في الخلق هو الذي يخيب سعيهم . فقليل من المران على الاعمال يكفي لمعرفة الطريق للنجاح فيها . ولكن قلما نجد رجلا متيناً في خلقه يحكم نفسه ويضبط شهواته ويواظب على أعماله ويبقى اميناً لعملائه ويدأب في السعي . ولو نظرت حولك في من نجحوا لوجدتهم من ذوي الاخلاق العظيمة لا من ذوي العقول الكبيرة

السمك الكهربائي

نعرف في مصر من السمك الكهربائي تلك السمكة التي ندعوها « الرعاد » وهي تحدث في من يقبض عليها هزات كهربائية خفيفة

وهذه الخاصة الكهربائية تفيد السمكة في حمايتها من أعدائها وفي تخدير فريستها حتى لاتقدر على التملص

وأقوى الاسماك الكهربائية نوع من الانكليس أي السمك الذي يشبه الثعبان . فهو يمكنه ان يهز من يقبض عليه هزة تساوي ٤٠٠ فولت أو اكثر من ذلك

وجميع الاسماك الكهربائية خالية من القشر جلدها املس مثل القرموط

الساق الثمينة

أمنت الراقصة الشهيرة بافلوفا ساقيها وذراعيها في احدى شركات التأمين بمبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه . واشترطت انه اذا فقدت أحد اصابع قدميها تدفع لها الشركة ٥٠٠٠ جنيه . واذا فقدت يداً تدفع لها الشركة ١٢٠٠٠ جنيه

وكان بادرفسكي المشهور بضربه على البيانو والذي صار بعد ذلك رئيساً لجمهورية بولندا يؤمن كلاً من يديه بمبلغ ١٢٠٠٠ جنيه . وقد جرح خنصره مرة فلم يقدر على الضرب فدفعت له شركة التأمين ١٠٠٠ جنيه

وكان هكسلي العالم الانجليزي مؤمناً عينيه بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه ولكنه مات قبل ان يفقدها

مطبوعات الهلال (٢)

تاريخ مصر الحديث . تأليف جرجي زيدان

يقسم هذا التاريخ الى جزئين كبيرين عدد صفحاتهما نحو ٨٠٠ صفحة مزينة بالرسوم والخرائط الكثيرة . يشتمل الجزء الاول على جغرافية مصر القديمة وتاريخها من فتح مصر على يد عمرو بن العاص الى آخر دولة السلاطين المماليك . والثاني من الفتح العثماني الى الآن

الثمن ٥٠ قرشاً

كلمات واشارات . بقلم الآنسة مي

في هذا الكتاب ترى مي الخطيبة وقد جمعت في خطبها بين غزارة المعاني وفصاحة المنطق . فاذا كانت الغاية من الخطابة . بحيث ان الخطبة تعد جيدة متينة اذا تساوى فعلها في نفس سامعها ونفس قارئها ، فخطب مي هذه من أجود الخطب وأمتنها . وان المطالع لها يشعر كأنها تلقى أمامه

الثمن ١٠ قروش

علم السياسة . بقلم سليم عبد الاحد

لا يخفى ان علم السياسة هو اليوم من العلوم الاجتماعية التي تدرس في جامعات اوربا واميركا والتي لا غنى عنها لمن يريد مجاراة التقدم العصري . وهذا الكتاب يشرح نشوء الامم وأنواع الدول وأطوارها ونظاماتها والمعاهدات التي تربطها الخ

الثمن ١٠ قروش

مشاهير الشرق . تأليف جرجي زيدان

يشتمل هذا الكتاب على تراجم الذين اشتهروا في الشرق في السياسة والادارة والعلم والادب والشعر في اثناء القرن التاسع عشر . والكتاب جزآن : الجزء الاول يحتوي على تراجم من اشتهر في الشرق من رجال الحكومة في أثناء القرن الماضي . والجزء الثاني يحتوي على تراجم المنشئين والكتاب والشعراء وسائر رجال العلم والادب

وقد تحرى المؤلف أعمال هؤلاء المشاهير ومناقبهم من أوثق المصادر وأصدق الروايات مع ما خبره بنفسه ممن عاصرهم وعرفهم

الثمن ٥٠ قرشاً

نقودك ترد اليك

انت تدفع ايها القارىء ١٠ مليمات ثمن العدد من المصور فهذا المبلغ يمكنك أن تسترده كل اسبوع . ففي كل عدد ستجد كوبونا كالمرسوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليمات في شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة . وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون نصف ثمن الكتب التي ترغبها كوبونات كهذا . فاذا جمعت ٥ من هذه الكوبونات مثلا واردت ان تشتري كتابا ثمنه ١٠ قروش فيمكنك أن ترسل الكوبونات الخمسة ومعها ٥ قروش فقط وهذا طبعا غير اجرة البريد

هذا الكوبون يساوي

١٠ مليمات

تعميم الجواهر

في مقدور جميع النساء الآن ان يزين نحورهن بأرخص الاثمان. فان اللؤلؤ الصناعي صار يضاهي اللؤلؤ الطبيعي ولا يمكن الاخبيراً ماهراً ان يميز الواحد من الآخر. ولا يمكنه ان يفعل ذلك بمجرد النظر بل يجب ان يعالج كل قطعة ويفحصها مدة طويلة حتى يبين الزائف من الحقيقي. ولذلك اذا علقت سيدتان قلادتين من اللؤلؤ احداهما حقيقية والاخرى زائفة فانهما تتراءيان لجميع الناس كأنهما من نوع واحد. وهذا بخلاف الالماس فانه يمكن تمييز الحلي الزائفة والحقيقية منه بمجرد النظر. ولذلك لم ينتشر استعمال الالماس الزائف الا بين الطبقات الفقيرة

واليشب احد الاحجار الكريمة وقد أمكن تقليده ايضاً واجيد التقليد حتى أنه يحتاج الى امتحان كبير لكي يمكن التمييز بين الاصلي منه والمقلد

المشي على النار

لما زار ولي عهد انجلترا مدينة سوفا عاصمة جزر فيجي في المحيط الهادي قريباً من جنوب امريكا اقيمت امامه حفلة المشي على النار. والذين يمارسون هذه الصناعة أفراد اسرة قديمة يتوارثونها أباً عن جد. وهم يضعون الاحجار في حفرة يبلغ قطرها نحو ٢٠ قدماً ويوقدون النار تحتها وحولها حتى تصير هذه الاحجار جمراً أحمر لايستطيع أن يقترب منه أحد

ثم يتقدم أحد أفراد هذه الاسرة فيسير عليها بقدم ثابتة متمهلا كأنه يسير على الارض حتى اذا بلغ وسط الحفرة فرش مقعداً له عليها بورق الاشجار وجلس قليلا ثم ينهض بعد ذلك ويسير الى حافة الحفرة ويخرج منها

وقد فحص كثيرون بعد خروجهم فلم يكن باقدامهم أثر للنار

وأهل فيجي يعتقدون ان الجد الاعلى لهذه الاسرة قد حصل على هذا الفن العجيب في مشيه على النار من ثعبان كان قد قبض عليه وأراد قتله. فاشترى الثعبان حياته منه بأن منحه هذه القدرة ومن ذلك الوقت للآن وذريته تمشي على النار



هديتان

لكل من يشترك في المصور قبل ١٠ يناير سنة ١٩٢٥

كل من يشترك في المصور قبل ١٠ يناير سنة ١٩٢٥ فيرسل مع طلبه قيمة الاشتراك (٥٠ قرشاً في مصر و ١٠٠ قرش في الخارج) يهدى كتابين يختارهما من القائمة الآتية:

فتاوي كبار الكتاب - بقلم نخبة كتاب العربية
امیركا في نظر شرقي - بقلم الاستاذ فيليب حتي
فرخ النسر - تعريب يوسف البستاني
قصص نابوليون - تعريب ادارة الهلال
المسئلة الشرقية - بقلم الاستاذ حسين لبيب
حي في ضريح - تعريب طانيوس عبده
أسرار البلاط الالماني - تعريب طانيوس عبده
أسرار القيصرة - تعريب طانيوس عبده
ماري أنطوانيت وولدها - تعريب سليم سركيس
اطالة العمر - تلخيص ادارة الهلال

اغتنم هذه الفرصة قبل ان تفوت

[تنبيه] الرجا من كل مشترك جديد ان يذكر العدد الذي يريد أن يبدأ منه اشتراكه

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر

Al Musawar, Kasr El-Doubara, P. O., Cairo, Egypt

التحرير : يفحص المحرر بعناية كل ما يرسل اليه من المقالات او الاقتراحات او الصور

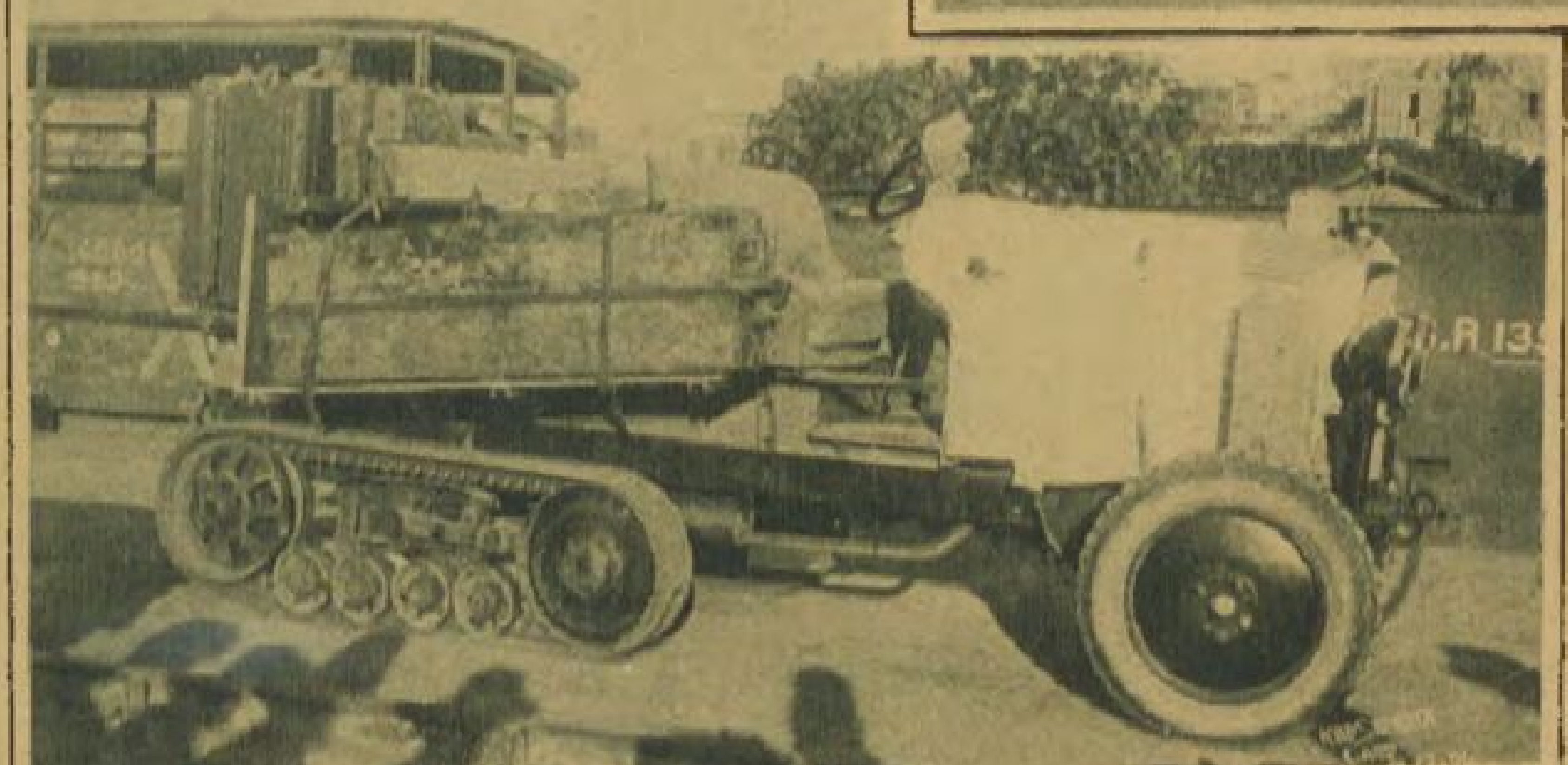
البيع : يباع « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي المحطات والمكاتب المشهورة . وفي سوريا وفلسطين بواسطة شركة مصايف لبنان

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية
(٢) يدفع مقدما - لا ترسل المجلة الا بعد الدفع
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقل من سنة . ويجوز إبتداؤه من اي عدد
(٤) يطلب الاشتراك في مصر وسوريا ولبنان وشرق الاردن من الادارة رأسا وفي الجهات الاخرى بواسطة وكلاء (الهلال)

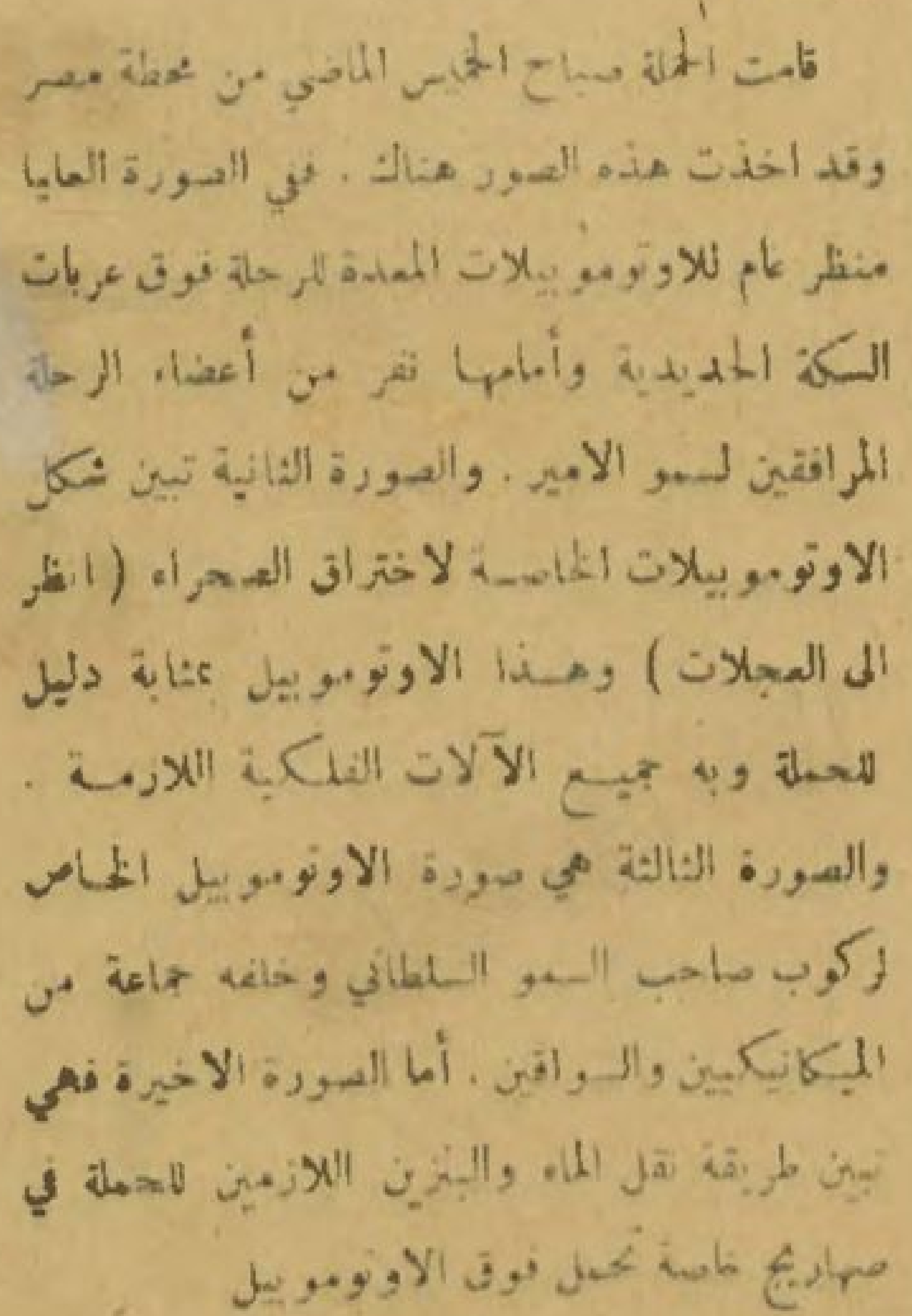
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

رحلة امير مصري في الصحراء





نشرنا في الجزء السابع من « المصور » صورة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين وذكرنا تحتها انه شرع يستعد للقيام برحلته القادمة في الصحراء . وقد وفقنا الآن الى الحصول على هذه الصور الجميلة التي توضح للقارئ ما تستدعيه تلك الرحلة من الاستعدادات وهي تنطق بفضل صاحب السمو السلطاني واقدامه على اقتحام المشقات



خدمة للعلم

قامت الحملة صباح الخميس الماضي من محطة مصر وقد اخذت هذه الصور هناك . ففي الصورة العليا منظر عام للاوتوموبيلات المعدة للرحلة فوق عربات السكة الحديدية وأمامها نفر من أعضاء الرحلة المرافقين لسمو الامير . والصورة الثانية تبين شكل الاوتوموبيلات الخاصة لاختراق الصحراء (انظر الى العجلات) وهذا الاوتوموبيل بمثابة دليل للحملة وبه جميع الآلات الفلكية اللازمة . والصورة الثالثة هي صورة الاوتوموبيل الخاص لركوب صاحب السمو السلطاني وخلفه جماعة من الميكانيكيين والسواقين . أما الصورة الاخيرة فهي تبين طريقة نقل الماء والبنزين اللازمين للحملة في صهاريج خاصة تحمل فوق الاوتوموبيل

الا انه حقيق بمصر أن تفخر بمثل هذا الامير المبجل والا انه جدير بشباب مصر أن يتخذ اقدامه قدوة ومثالا !

(تصوير رياض شحاته)